

Cindy Jiménez-Vera

Copyright © 2020. Cindy Jiménez-Vera. This text may be archived and redistributed both in electronic form and in hard copy, provided that the author and journal are properly cited and no fee is charged.
--

Colonos

Allá en ese paisaje urbano en el que
apenas se distinguen dos árboles
hace décadas había un río
avasallador y dulce
que secaron ellos
para crear una urbanización.
Cuando llueve mucho
el río reclama su espacio.
Los ciudadanos le llaman
a ese acto decolonial de la lluvia:
inundaciones. Y le huyen.
Parecen no recordar a Salcedo
y buscan -con terror- soluciones
a la posibilidad de ahogarse.

Quema de libros

Pero, en lugar de una pira
ahora dictan a quiénes no leer.
Otros ven el Mjölnir
y pasan de largo la sensatez
la tierra y sus relámpagos.
En algún lugar agreste
el hígado de Prometeo
recibe las mordidas
de los buitres cada día
por primera vez.

Cindy Jiménez-Vera (San Sebastián del Pepino, Puerto Rico, 1978) es autora de las colecciones de poesía *No lugar* (2017), *Islandia* (2015), *400 nuevos soles* (2013) y *Tegucigalpa* (2012), un libro de crónicas de viaje a El Salvador titulado, *En San Sebastián, su pueblo y el mío* (2015), y un libro de poesía infantil para ser intervenida titulado *El gran cheeseburger y otros poemas con dientes* (2015). Textos suyos han sido publicados en antologías y en revistas internacionales, y traducidos al inglés, italiano y portugués. Es colaboradora habitual de la revista *La Ventana* de Casa de las Américas de Cuba, *Global* de República Dominicana, y *Cruce* de Puerto Rico con artículos, reseñas y crónicas. La antología de su obra poética *I'll Trade You This Island: Selected Poems / Te cambio esta isla: poemas escogidos* (2018), con traducciones al inglés por Guillermo Rebollo-Gil, es su libro más reciente.